



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 535
Калининского района Санкт-Петербурга

Выписка из образовательной программы
ГБОУ СОШ № 535 Калининского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Образовательного учреждения
Протокол от 15.06.2022 № 9

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Совета родителей
Протокол от 10.06.2022 № 5

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Совета обучающихся
Протокол от 10.06.2022 № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 535
Калининского района Санкт-Петербурга

_____ М. А.

Никифорова

Приказ от 16.06.2022 № 130



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 4 Б класса

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 535
Калининского района Санкт-Петербурга

Рабочую программу составил
учитель нач. классов
(предмет обучения)

_____ (Е.Б. Иванова.)
(подпись) (инициалы и фамилия)

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность; знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. 2017

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических;

норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения

живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно

высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в

соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Содержание программы (102 ч)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учеб-

ного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Летописи. Былины. Жития 5 ч

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

Чудесный мир классики 16 ч

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

Поэтическая тетрадь №1 9 ч

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

Литературные сказки 15 ч

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

Делу время - потехе час 7 ч

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

Страна детства 7ч

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

Поэтическая тетрадь №2 5ч

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

Природа и мы 9 ч

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

Поэтическая тетрадь № 3 7 ч

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

Родина 5 ч

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

Страна "Фантазия"» 5ч

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

Зарубежная литература 13 ч

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. часов
1	Летописи.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1

	Былины. Жития .5 ч		
2.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3.		Прозаический текст былины « Три поездки Ильи Муромца»	1
4.		«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.	1
5.		Обобщающий урок «Летописи. Былины. Сказания. Жития.» Оценка достижений.	1
6	Чудесный мир классики. 16 ч	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П. Ершова. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
7		Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
8		П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
9		А. С. Пушкин «Няне»	1
10		А. С. Пушкин. Стихи об осени «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах.	1
11		А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
12		А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
13		А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
14		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
15.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
16		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
17		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
18.		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня	1
19.		А. П. Чехов «Мальчики»	1
20.		А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
21.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
22.	Поэтическая Тетрадь№ 1. 9 ч	Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
23.		А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»	1

24.		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
25.		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1
26.		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
27.		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
28.		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
29.		Неповторимый красочный образ осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1
30.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
31.	Литературные сказки 15ч	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
32.		Характеристика героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
33.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
34.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
35.		В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1
36.		В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
37.		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
38.		П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
39.		Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
40.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
41.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
42.		С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
43.		С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
44.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений.	1
45.		Контрольная работа.	1
46.	Делу время – потехе час 7ч	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1
48.		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49.		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50.		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл	1

		заголовка	
51.		В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
52.		Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений	1
53.	Страна детства 7ч	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
54.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1
55.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
56.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1
57.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	1
58.		М. М. Зощенко «Елка».	1
59.		Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1
60.	Поэтическая тетрадь №2 5ч	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61.		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62.		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
63.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
64.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
65.	Природа и мы 9ч	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
66.		Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе	1
67.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
68.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
69.		М. М. Пришвин «Выскочка»	1
70.		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	1
71.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
72.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.	1
73.		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Оценка достижений.	1
74.	Поэтическая тетрадь №3 7ч	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
75.		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
76.		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
77.		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1

78.		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
79.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
80.		Оценка достижений.	1
81.	Родина 5ч	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1
83.		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1
84.		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
85.		Проект «Они защищали Родину».	1
86.	Страна Фантазия 5ч	Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1
88.		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
89.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
90.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия». Оценка достижений	1
91.	Зарубежная литература 13ч	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93.		Г. Х. Андерсена «Русалочка».	1
94.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
95.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1
98.		Итоговая контрольная работа.	1
99.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
101.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
102.		Обобщающий урок.	1