



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга

**Выписка** из образовательной программы  
ГБОУ СОШ № 535 Калининского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол от 15.06.2022 № 9

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета родителей  
Протокол от 10.06.2022 № 5

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета обучающихся  
Протокол от 10.06.2022 № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ М. А. Никифорова  
Приказ от 16.06.2022 № 130



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По изобразительному искусству  
для 4 В класса  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рабочую программу составил  
учитель начальных классов  
\_\_\_\_\_ (Банашкевич М.В.)  
(подпись) ( инициалы и фамилия)

Санкт-Петербург  
2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие; Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс; учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание); первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических;

норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание); позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание); понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира); готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни); понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание); первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его

результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному

признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и

создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля -

определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной

задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные

средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; использовать схемы, таблицы для

представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной

жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и

выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой

вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:

умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;

умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;

проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;

умение понимать красоту природы как ценность;

умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и

отдельных природных явлений; осознание ценности и самобытности художественной

культуры разных народов;

устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.

2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:

понимание роли художника в жизни человека; формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;

умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;

умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:

умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;

знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;

формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;

умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;

умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;

приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона; умение различать известные

художественные промыслы России и своего региона; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с

позиций поставленных задач;

умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

4) владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):

приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;

умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники; приобретение

элементарных навыков линейного и тонального рисунка;

использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративноприкладном искусстве; приобретение навыков видеть тональные отношения: темное - светлое; приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении; приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;

приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;

формирование представления о выразительном и смысловом расположении

изображения на плоскости листа и композиционном построении образа; формирование представления о выразительности объемной формы; приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;

умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объеме в разных художественных техниках;

овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;

умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности; овладение опытом коллективной художественной деятельности.

### **Содержание программы (34 часа)**

Для реализации программного содержания используются:

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Одна из основных *идей программы* — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже культуре своей малой родины — без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней.

Систематизирующим *методом* является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: *изобразительные* — живопись, графика,

скульптура; *конструктивные* — архитектура, дизайн; различные *декоративноприкладные искусства*.

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на производство искусства, но и на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

#### **Истоки родного искусства. 4 ч** Пейзаж

родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники.

#### **Древние города нашей земли. 11 ч**

Образ красоты человека. Женский портрет.

Образ красоты человека. Мужской портрет.

Народные праздники. Коллективное панно.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Новгород.

Псков Владимир и Суздаль.

Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах

### **Каждый народ–художник. 11ч**

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народ гор и степей.

Народ гор и степей.

Города в пустыне.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире.

### **Искусство объединяет народы. 8ч**

Материнство.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Искусство народов мира.

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел I. Истоки родного искусства. 4 ч</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Деревня – деревянный мир.	1
3	Красота человека	1
4	Народные праздники	1
<b>Раздел II. Древние города нашей земли. 11 ч</b>		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1

6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	Народные праздники. Коллективное панно.	1
8	Народные праздники. Коллективное панно. <i>Обобщение темы четверти.</i>	1
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Новгород. Псков	1
13.	Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах <i>(Обобщение темы).</i>	1
<b>Раздел III. Каждый народ –художник. 11 ч</b>		
16	Страна восходящего солнца.	1

17.	Образ художественной культуры Японии.	1
18	Народ гор и степей.	1
19.	Народ гор и степей.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23.	Древняя Эллада.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Европейские города Средневековья.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. ( <i>Обобщение темы</i> )	1
<b>Раздел IV. Искусство объединяет народы. 8 часов</b>		
27	Материнство.	1
28	Материнство.	1
29.	Мудрость старости.	1
30.	Сопереживание.	1
31.	Герои-защитники.	1
32.	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1
34.	Искусство народов мира.	1