



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №535  
Калининского района Санкт-Петербурга

**Выписка из образовательной  
программы ГБОУ СОШ № 535  
Калининского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
На педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол от 15.06.2022 № 9

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**  
Совета родителей  
Протокол от 10.06.2022 № 5

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**  
Совета обучающихся  
Протокол от 10.06.2022 № 6

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ СОШ № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга  
М. А. Никифорова  
Приказ от 16.06.2022 № 130



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 2 класса  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рабочую программу составил  
учитель начальных классов  
(предмет обучения)

Логинова И.Л.  
(подпись) ( инициалы и фамилия)

Санкт-Петербург

2022г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса общеобразовательных школ авторов Б.Н.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.Н.Неменского: 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.Н.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. — М.: Просвещение, 2015.)

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Во 2 классе на уроки изобразительного искусства отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

- Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013;

### **Учебно-методический комплекс «Школа России»**

#### **(особенности его содержания и структуры)**

Первая четверть 2 класса будет содержать материалы для повторения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1 класс IV четверть.

Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2014/2017 учебный год.

**Главными особенностями** системы «Школа России» являются

- приоритет духовно-нравственного развития и воспитания школьников,
- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения.

**Усовершенствованная система** отличается направленностью учебного материала, способов его представления и методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность. Это отражено и в новом художественном оформлении комплекса, и в системе заданий, и включении в учебники рубрик: «Наши проекты», «Страницки для любознательных», «Выскажи свое мнение», «Готовимся к олимпиаде», «Что узнали. Чему научились», «Проверим себя и оценим свои достижения» и др.

Система учебников «Школа России» отличается значительным воспитательным потенциалом, а потому эффективно реализует подходы, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся одной из методологических основ федерального государственного образовательного стандарта.

К принципиально важным результатам образования в начальной школе ФГОС относит **формирование универсальных учебных действий** как основы умения учиться. В этой связи структура и содержание всей системы и каждого учебника направлены как на организацию различных видов деятельности учащихся, так и на использование современных методов и технологий обучения педагогами.

Система учебников для начальной школы «Школа России» успешно сочетает лучшие традиции российского образования и проверенные практиками образовательного процесса инновации. Именно поэтому она позволяет достичь высоких результатов, соответствующих задачам современного образования, является наиболее востребованной и понятной учителю.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, проектной деятельности, здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.

Основными формами и видами контроля являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, проектные работы.

### **Планируемые результаты обучения по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации.

#### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса «Искусство и ты»**

#### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **Тематическое планирование 2 класс (34 ч. – 1 час в неделю)**

### **Изобразительное искусство**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Чем и как работают художники (9 часов)</b>		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
8	Выразительные возможности бумаги	1
9	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>Реальность и фантазии (8 ч.)</b>		
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия.	1
12	Украшение и реальность.	1
13	Украшение и фантазия.	1
14	Постройка и реальность.	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
17	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство (8 часов)</b>		
18	Выражение характера изображаемых животных	1
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1
20	Выражение характера человека. Женский образ.	1
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1
22	Изображение природы в разных состояниях	1
23	Выражение характера человека через украшение	1
24	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	1
25	Выражение намерений через украшения. Выражение характера	1

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	человека через украшение, конструкцию и декор	
<b>Как говорит искусство (9 часов)</b>		
26	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен как средство художественной выразительности	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года	1

