



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга

**Выписка из образовательной программы  
ГБОУ СОШ № 535 Калининского района  
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол от 15.06.2022 № 9

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета родителей  
Протокол от 10.06.2022 № 5

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета обучающихся  
Протокол от 10.06.2022 № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга  
М. А. Никифорова

Приказ от 16.06.2022 № 130



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
По литературному чтению  
для 4 В класса  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 535  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рабочую программу составил  
учитель начальных классов  
(Банашкевич М.В.)  
(подпись) ( инициалы и фамилия)

Санкт-Петербург  
2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность; знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.2017

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных

отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических; норм;

позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям

(духовно-нравственное воспитание); позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание); понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной

деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира); готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий

физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни); понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание); первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и

отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного); 2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с

учебной задачей; использовать схемы, таблицы для представления

информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и

выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее

дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенными критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации),

создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

### **Содержание программы (102 ч)**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный

пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Летописи. Былины. Жития 5 ч**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

### **Чудесный мир классики 16 ч**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .." "Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

### **Поэтическая тетрадь №1 9 ч**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

### **Литературные сказки 15 ч**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **Делу время - потехе час 7 ч**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **Страна детства 7ч**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **Поэтическая тетрадь №2 5ч**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

### **Природа и мы 9 ч**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г.

Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

### **Поэтическая тетрадь № 3 7 ч**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

### **Родина 5 ч**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **Страна "Фантазия"» 5ч**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **Зарубежная литература 13 ч**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол. часов</b>
1	<b>Летописи. Былины. Жития .5 ч</b>	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1
2.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3.		Прозаический текст былины « Три поездки Ильи Муромца»	1
4.		«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.	1
5.		Обобщающий урок «Летописи. Былины. Сказания. Жития.» Оценка достижений.	1
6	<b>Чудесный мир классики. 16 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П. Ершова. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
7		Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «КонёкГорбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
8		П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
9		А. С. Пушкин «Няне»	1

10		А. С. Пушкин. Стихи об осени «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах.	1
11		А. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях».	1
12		А. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
13		А. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
14		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1

15.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
16		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
17		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
18.		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня	1
19.		А. П. Чехов «Мальчики»	1
20.		А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
21.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
22.	<b>Поэтическая Тетрадь № 1. 9 ч</b>	Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
23.		А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»	1
24.		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
25.		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1
26.		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
27.		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
28.		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
29.		Неповторимый красочный образ осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1
30.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1

31.	<b>Литературные сказки 15ч</b>	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
32.		Характеристика героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
33.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
34.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
35.		В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1
36.		В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
37.		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
38.		П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
39.		Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1

40.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
41.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
42.		С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
43.		С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
44.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений.	1
45.		Контрольная работа.	1
46.	<b>Делу время – потехе час 7ч</b>	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1
48.		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49.		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50.		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
51.		В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
52.		Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений	1
53.	<b>Страна детства 7ч</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
54.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1

55.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
56.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1
57.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	1
58.		М. М. Зощенко «Елка».	1
59.		Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1
60.	<b>Поэтическая тетрадь №2 5ч</b>	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61.		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62.		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
63.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
64.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
65.	<b>Природа и мы 9ч</b>	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1

66.		Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе	1
67.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
68.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
69.		М. М. Пришвин «Выскочка»	1
70.		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	1
71.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
72.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.	1
73.		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Оценка достижений.	1
74.	<b>Поэтическая тетрадь №3 7ч</b>	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
75.		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
76.		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
77.		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
78.		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
79.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
80.		Оценка достижений.	1

81.	<b>Родина 5ч</b>	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1
83.		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1
84.		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
85.		Проект « Они защищали Родину».	1
86.	<b>Страна Фантазия 5ч</b>	Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1
88.		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
89.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
90.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия». Оценка достижений	1
91.	<b>Зарубежная литература 13ч</b>	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93.		Г. Х. Андерсена «Русалочка».	1
94.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
95.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1
98.		Итоговая контрольная работа.	1
99.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
101.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
102.		Обобщающий урок.	1